

PRUSAK 2.0

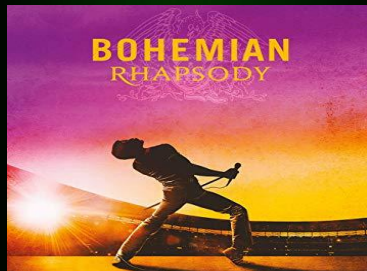
„KAŻDY JEST KOWALEM SWOJEGO LOSU”

W NUMERZE:

MOBILITY WEEK, CZYLI
WYKŁAD DOTYCZĄCY
STUDIOWANIA WE FRANCJI



KRÓLOWA MOŻE BYĆ
TYLKO JEDNA, RECENZJA
„BOHEMIAN RHAPSODY”



KOLEJNE PRZEPYSZNE
POTRAWY W NOWYM
DZIALE „KULINARIA”



O SPEKTAKULARNYM
KONCERCIE „TĘSKNO”

MUZYCZNE
PODSUMOWANIE
ROKU 2019

HOROSKOP NA
ZBLIŻAJĄCE SIĘ MIESIĄCE

WIDOWISKOWA INAUGURACJA

TEATRU SZKOLNEGO „2i1”



FILMY, KTÓRE WARTO
OBEJRZEĆ W OKRESIE
BOŻONARODZENIOWYM

RECENZJA FILMU Z
NUTKĄ ŚWIĄT, CZYLI
RECENZJA „ZMIANY Z
KSIĘŻNICZKĄ”



★ SŁOWO WSTĘPU ★ OD REDAKTORA NACZELNEGO

Przyszedeł czas na kolejnego szkolnego „Prusaka”. Wracamy do was po dwóch miesiącach z nowym, ostatnim w tym roku wydaniem.

Nasz kolejny numer opiera się głównie na tematach związanych ze sztuką i kulturą. Recenzje filmów, koncertów, a nawet kilka słów o szkolnej grupie teatralnej. Jesteśmy przekonani, że Was to zainteresuje. Zbliżający się koniec roku, to głównie czas refleksji i podsumowania tego, który już się kończy. Nie zmienimy przeszłości, ale budujemy przyszłość. Pomyślmy o tym nadchodzącym już roku, jakie mamy cele, jak możemy je realizować i jak spełniać się w tym co kochamy.

Redakcja „Prusaka” życzy wielu wspaniałych chwil i realizacji swoich marzeń oraz wszystkiego co najlepsze na nadchodzące Święta Bożego Narodzenia!

Sebastian Staszczuk
REDAKTOR NACZELNY



DD

Dwudziestego ósmego listopada 2018 roku w ramach tzw. „Mobility Week” kilka klas XXI Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Prusa w Łodzi miało przyjemność wzięcia udziału w wykładzie dotyczącym studiowania we Francji, który odbył się w budynku Politechniki Łódzkiej.

Organizatorami tego wydarzenia byli przedstawiciele IFE, czyli Centrum Kształcenia Międzynarodowego Politechniki Łódzkiej, aczkolwiek na stronie internetowej IFE widnieje również hasło „Francuska Akademia Młodego Inżyniera”.

Prowadzącą wykładu była pani dyrektor Dorota Piotrkowska, , która w niezwykle żywy, zachęcający sposób przedstawiła całość programu. Jednakże, należy dodać, iż pomagali jej przy tym również inni. Byli to między innymi absolwenci rocznej lub dwuletniej wymiany studenckiej, którzy mieli okazję przebywać na terenie francuskich miasteczek oraz czerpać wiedzę z tamtejszych uczelni. Opowiedzieli nam o swoich przeżyciach, wrażeniach oraz o tym, jak wiele wniosło to do ich życia. W trakcie przerwy można było zadać pytania tym osobom oraz porozmawiać z nimi. Oprócz tego, pokazano nam skuteczne sposoby na naukę oraz na osiągnięcie sukcesu zawodowego, co było naprawdę wartościowe.

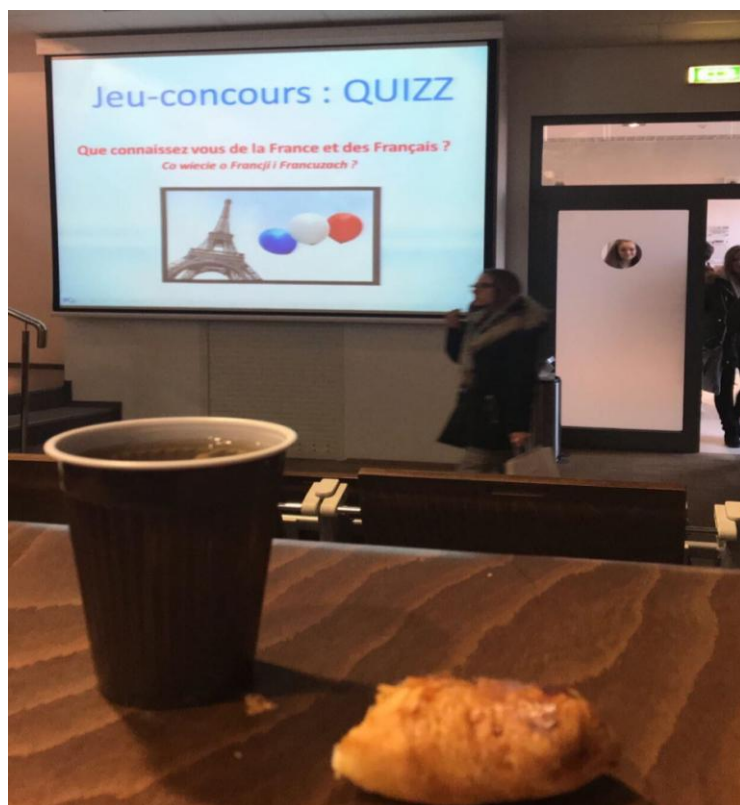


Jako osoba, która uczestniczyła w tym wykładzie, muszę przyznać, iż jestem pod wrażeniem. Przede wszystkim jego główny cel, czyli przekonanie młodych ludzi do tego, jak ważny może być dla ich przyszłej kariery język francuski, uważam za spełniony. Osoby zabierające głos przedstawiły nam wiele zalet płynących z opanowania tejże umiejętności. Okazało się, że potrafi ona znacznie wpłynąć na atrakcyjność CV osoby starającej się o pracę. Dlatego też, według IFE, warto jest poświęcić mu trochę czasu i posiadać zdolność posługiwania się językiem francuskim.

Nie zapominajmy jednak o tym, że równie istotną kwestią było zachęcenie nas do spróbowania w przyszłości studiowania we Francji na uniwersytetach, współpracujących z Politechniką Łódzką, nastawionych na kierunki ścisłe.

Uzasadniono tę pozycję takimi argumentami jak to, że tamtejsze uczelnie słyną z nowatorskich oraz skutecznych metod nauczania czy też faktem, iż są one otwarte na studentów z całego świata i pozwalają im na tzw. wdrożenie się w życie i pracowanie za granicami ojczyzny w życiu dorosłym.

Należy wspomnieć też o tym, że każdy z uczestników wydarzenia został obdarzony pakietem różnych gadżetów, który czekał na nich na siedzeniach. Pośród smyczy, opasek na rękę, ulotek, długopisów czy też ołówków mogliśmy znaleźć croissanta, który cieszył się wielkim zainteresowaniem ze strony uczestników oraz nawiązywał do tematu wykładu perfekcyjnie.



Na koniec naszego spotkania odbył się mały konkurs wiedzy o francuskiej kulturze, w którym wzięli udział przedstawiciele każdej ze szkół, które przybyły do Politechniki Łódzkiej. Następnie w geście pożegnalnym Pani Dorota Piotrkowska podsumowała ostatnie trzy godziny, mając nadzieję na to, że ostatecznie przekonała nas do wielkiej wartości języka francuskiego.



UU

Uroczysta premiera spektaklu „Mosty. Koincydencje”, oraz monodramu „Liss”, czyli inauguracja Teatru Szkolnego „2i1” w XXI Liceum Ogólnokształcącym im. B. Prusa w Łodzi.

Teatr towarzyszy naszej szkole od wielu lat, kolejną jego odsłoną jest grupa „Bez znieczulenia” prowadzona przez panią profesor Katarzynę Józefczyk. Tworzą go ludzie kreatywni i świadomi tego co chcą pokazać innym, poruszają ważne i trudne tematy otaczającego nas świata, w którym tocymy wojny i stawiamy mury, zapominając o dialogu.

Monodram „Liss” w wykonaniu Macieja Waltera według tekstów Sławomira Mrożka był pierwszą premierą podczas inauguracji teatru „2i1”. Przykuł on uwagę całej zgromadzonej widowni, która nie potrafiła oderwać od niego wzroku. Identycznym zainteresowaniem cieszył się wyreżyserowany przez niego film „Feurbach 98”.



Kolejną premierą tego dnia był spektakl „**Mosty. Koincydencje**” w reżyserii Macieja Waltera. Był on swoistym kolażem wielu form wyrazu, które współtworzyły przejmujący przekaz o apatii, wojnie, budowaniu murów i stawianiu granic.

Grupa „Bez znieczulenia” poruszyła bardzo ważne tematy, które stają się codziennością w dzisiejszych czasach. Publiczność na długo zapamięta tę chwilę, wszyscy byli zszokowani, a za razem zachwyceni.

Godziny spędzone na próbach, tysiące zmian w scenariuszu, miliony nowych pomysłów to wszystko dzieje się za kulisami, aż w końcu ujrzy światło dzienne. Nie pokazujemy nic nowego, pokazujemy realia XXI wieku.

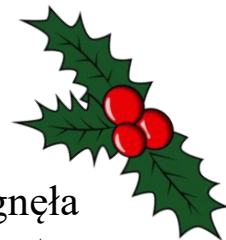
*„Niestety, panie Tadeuszu
Dobra natura i zły człowiek
To romantyczny wynalazek*

[...]

Rzeczywiście

Zło (i dobro) bierze się z człowieką.”





Kompletnie nie planowałam pójść na koncert „Tęskno”. Wyciągnęła mnie na niego przyjaciółka i podchodziłam do niego z ambiwalentnym stosunkiem – z jednej strony ciekawiło mnie, co ten zespół będzie miał do zaaferowania, a z drugiej strony... to był czwartek, czyli koniec tygodnia, którego miałam już dosyć, a na dodatek miało się to skończyć dość późno. Zgodziłam się już jednak, więc nie mogłam nie pójść.

6 grudnia, noc, parę minut po godzinie dziewiętnastej weszliśmy razem na niewielką salę. Plus za atmosferę tamtego miejsca.

Pomieszczenie Radia Łódź pachniało dawną muzyką. Sala wyglądała jak zamknięta w latach PRL-u – drewniane wykończenia na ścianach przypominały boazerię u babci, nad nami wisiały lampy-światłówki, a na środku stał dumny Steinway & Sons. Usiadliśmy. Miejsca zapełniały się do godziny dwudziestej. Najciekawsze było to, że wydarzenie skupiło wokół siebie tych starszych jak i młodszych. Parę minut po ósmej weszły dwie dziewczyny w dwukolorowych strojach – jedna w niebieskim usiadła przy fortepianie, druga w bordowym stanęła przy dwóch keyboardach. Spojrzały sobie w oczy i zaczęły.

Pianistka Hanna Rani i Joanna Longić rozpoczęły od nagrania skrzypiec oraz innych dźwięków – nie wiem jak to dokładnie robiły, ale same na żywo tworzyły muzykę. Na koniec koncertu zaśmiałam się: „Te stroje powinny mieć na odwrót!”. Ubrana na czerwono Joanna okazała się spokojną kobietą z wrażliwą duszą do keyboardu i skrzypiec, natomiast Hania była istnym żywiołem ognia, wyczyniała na fortepianie prawdziwe cuda. Nigdy nie sądziłam, że można w tak piękny oraz niezwykły sposób tworzyć muzykę. Nagrywanie dźwięków chwilę trwało jednak efekt był zdumiewający. Indywidualność tych dwóch młodych kobiet do współtworzenia melodii w konsekwencji doprowadziło do spójnej całości. Mnie osobiście bardzo się podobało i jedynie czego żałuję to tego, że trwało to zaledwie godzinę oraz piętnaście minut.

Polecam każdemu fanowi „żywej” muzyki fortepianu, skrzypiec i oddechu. Zachęcam także do przesłuchania najnowszej płyty pod tytułem: „Mi”. Trasa tego zespołu się nie skończyła, więc jeszcze możecie nabyć bilety do takich miejsc jak Toruń czy Warszawa. Naprawdę warto!



O BIOGRAFII „KRÓLEWSKIEGO” ZESPOŁU

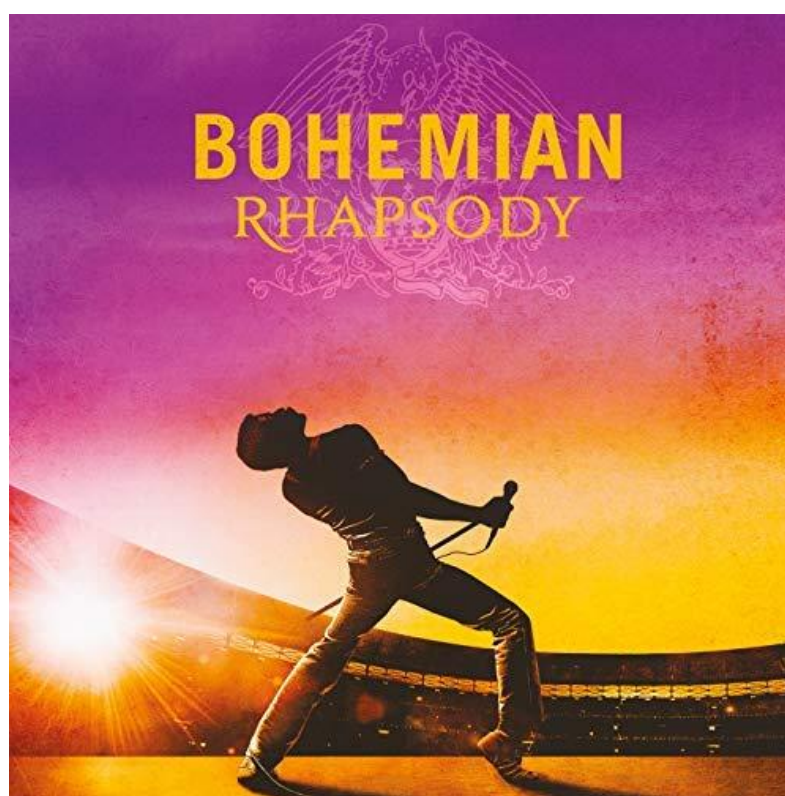


Drugiego listopada 2018 roku w Polsce do kin wszedł nowy film pod tytułem „Bohemian Rhapsody”. Tytuł wydaje się być enigmatyczny, ale na pewno nie dla fanów Queen - jednego z najbardziej znanych zespołów rockowych, którego piosenki, takie jak „We are the champions”, lub „Show must go on” każdy kojarzy, a tytuł filmu jest również tytułem ich największego przeboju, uważanego za arcydzieło.

Film jest biografią zespołu, Produkcja pokazuje ich życie od samego założenia do największego ich koncertu. Skupia się ona jednak głównie na front manie - Freddie Mercury, który jest uważany za jednego z najlepszych wokalistów w historii muzyki popularnej i za największego showmana muzyki rockowej. Biografia zagłębia się również w jego prywatne życie. Historia zespołu przedstawiona jest lekko i humorystycznie, ale przedstawia też problemy, z którymi zmagali się członkowie.

Aktorstwo Rami Malek'a (grającego Freddie'go), a także pozostałych jest świetne i oddaje prawdziwe uczucia.

Film porywający, pełny emocji sprawiający, że w jednej chwili widz się śmieje, by po paru minutach płakać ze wzruszenia. Do tego „Bohemian Rhapsody” nie jest tylko dla fanów Queen. Obejrzeć może każdy i jestem pewna, że będzie tak samo poruszony.





ZZ

”Zamiana z księżniczką” – jedna z propozycji Netflix na nadchodzące święta. Zaczniemy od tego, że jest to historia lekka, nieskomplikowana, zarazem trochę romantyczna. Idealna na święta lub zimowe wieczory. Do obejrzenia samemu, z drugą połówką lub całą rodziną.

Dwie główne bohaterki, które wyglądają identycznie to już schemat.

Pomimo tego dobrze ogląda się Vanessę Hudgens w obu rolach.

Widać, że aktorka bawi się świetnie, balansując między postaciami księżnej Margaret i cukierniczki Stacy.

Sama historia opowiedziana w filmie nie jest

do końca świąteczna, ale masa

dodatków takich jak ubrane choinki,

wieńce, stroiki czy nawet śnieg, które

są poniekąd symbolami świąt, wprowadzają nas w magiczny okres w roku.

Sprawiają, że pozytywnie nastrajamy się na nadchodzące dni.



Obok disney’owej gwiazdki na ekranie możemy zobaczyć prawdziwych przystojniaków – Sam’a Palladio oraz Nick’a Sagar’a. Panowie grają przyzwoicie i raczej nie ma się do czego przyczepić.

Po zamianie sprawy się trochę komplikują. Niektórzy podejrzewają, że coś się stało z Margaret i Stacy.

Mimo tego kobiety wywiązują się ze swoich ról możliwie jak najlepiej. Jak to w filmach

romantycznych, widz już na samym początku podejrzewa co się stanie po zamianie... Tę kwestię

dopowiedzcie sobie sami.



Co do wizualnej strony filmu, tak jak napisałam wcześniej, dużo dodatków sprawia, że klimat świąt jest zachowany. Niestety czasami lokacje sprawiają wrażenie wyidealizowanych. Ponad to

mamy 2018 rok, a po niektórych kadrach widać, że były kręcone w studiu. W większości

produkcji takich rzeczy nie widać. O rzeczywistości bardzo płynnie przechodzącej w ręcznie

wykonaną scenografię w studiu, czasami możemy tylko pomarzyć. Pomimo tego nie jest źle.

Film bardzo przyjemnie się ogląda, nie nudzi i sprawia, że czujemy radość. Gra aktorska nie

zawodzi, chociaż, też tak bardzo nie zachwyca, ale w dwóch słowach: godny polecenia. Życzę

wam wesołych świąt i miłych wrażeń podczas oglądania tego filmu. 😊

PROPOZYCJE FILMÓW DO OBEJRZENIA PODCZAS ŚWIĄT



Święta Bożego Narodzenia to wyjątkowy czas. Wybieramy prezenty, spotykamy się z rodziną, wypatrujemy pierwszej gwiazdki na grudniowym niebie. Czekamy z niecierpliwością na doznanie magii tych dni. Ten wykaz filmów jest dla tych, którzy jeszcze bardziej pragną wprowadzić się w świąteczny nastrój. Wzbudzą w widzach przeróżne emocje, od radości po silne wzruszenie, ale także skłonią do refleksji.



„TO WSPANIAŁE ŻYCIE”

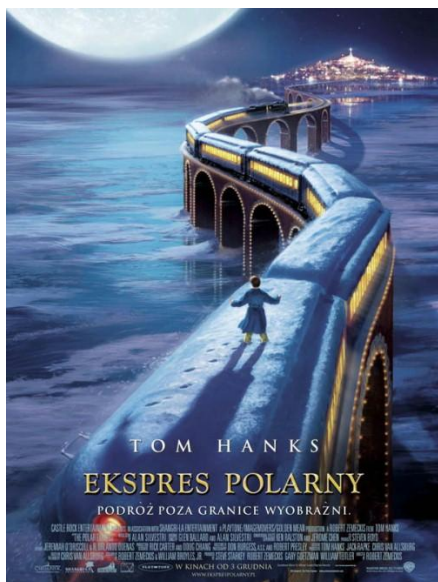
George Bailey wraz ze swoim wujem kieruje budowlaną kasą oszczędności w małym miasteczku. Rezygnując ze swoich marzeń całkowicie oddaje się swojej pracy oraz niesieniu pomocy potrzebującym. Niestety, tuż przed Bożym Narodzeniem wuj gubi osiem tysięcy dolarów, co może doprowadzić do zamknięcia kasy. George załamuje się i postanawia popełnić samobójstwo skacząc z mostu. Powstrzymuje go anioł stróż, który poznał historię życia mężczyzny i otrzymał obietnicę otrzymania skrzydeł, za odwiedzenie Bailey’ a od pomysłu odebrania sobie życia. Postanawia więc pokazać mu, jakby wyglądał świat, gdyby mężczyzna się nie urodził.



„LISTY DO M.”

Piętnastu bohaterów i 5 historii, w których ich losy złączyły się ze sobą w oprószonej śniegiem Warszawie jednego wyjątkowego dnia. Może to magia świąt, a może potrzeba miłości odmieniła ich życia już na zawsze? Film dla tych, którzy szukają pozytywnych emocji, śmiechu, ale są także gotowi na łzy wzruszenia. Dla tych, którzy jak dzieci, chcieliby wypisać w liście do Świętego Mikołaja swoje najskrytsze marzenia.





„EKSPRES POLARNY”

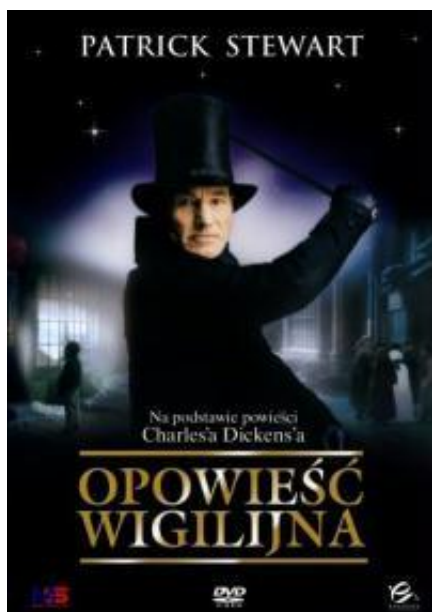
Opowieść o chłopcu, który co roku głęboko przeżywał Boże Narodzenie. Jednak w jego sercu zaczyna pojawiać się zwątpienie, aż traci wiarę w Świętego Mikołaja. W Wigilię zostaje obudzony przez nadjeżdżający pociąg. Konduktor zaprasza chłopca w niezwykłą podróż na Biegun Północny, podczas której ten poznaje trójkę przyjaciół. Przeżywa z nimi niesamowite przygody.

„TO WŁAŚNIE MIŁOŚĆ”

Ciekawa komedia w gwiazdorskiej obsadzie. Tym kinowym hitem inspirowali się twórcy ”Listów do M”. Historie pozornie beznadziejnych przypadków miłości zebranych w jednym filmie. Poznajemy między innymi losy premiera, który już pierwszego dnia zakochuje się w swojej pracownicy. Widzimy również pisarza, który po rozstaniu z kobietą zaszywa się w domku nad jeziorem, aby dokończyć tworzenie książki. Tam nie może oderwać oczu od swojej pięknej gosposi. Niestety, na ich drodze stoi bariera językowa. Te oraz pozostałe wątki na pewno przyciągną uwagę widza.



„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA”



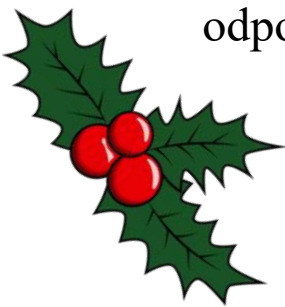
Wspaniała adaptacja opowiadania Charlesa Dickensa o przemianie człowieka, jaka dokonała się w okresie Bożego Narodzenia. Ebenezer Scrooge to samotny skąpiec, dla którego Święta nic nie znaczą. Jest opryskliwy dla innych, odmawia pomocy potrzebującym i nie zważa na ludzkie uczucia. Objawiają mu się duchy próbujące wpłynąć na jego życie. Pierwszym z nich jest duch jego przyjaciela Maryle, który zmarł przed laty. Mówi on Scrooge’owi o wydarzeniach, które mają nastąpić. Film utrzymany w mrocznym i tajemniczym klimacie, skłania do refleksji.



Ostatnio mówiliśmy, jak ważny w naszej codziennej diecie jest pełen wachlarz wszystkich wartości odżywczych, szczególnie w tak trudnym okresie dla naszych organizmów. W poprzednim numerze gazetki uwagę poświęciliśmy cennym witaminom oraz błonnikowi. Dzisiaj natomiast skupimy się na niedocenianych przez nas rybach, w których dostrzeżemy bogactwo, a także ukarżemy ją w innej formie prezentując dwa, pyszne przepisy!



Jednymi z najpopularniejszych rybich bohaterów są oczywiście wspaniałe tuńczyk i łosoś – czyli samo dobro! To, że tak często je wybieramy, to nie tylko powód walorów smakowych, ale także bogate właściwości odżywcze. Zawierają masę świetnie przyswajalnego białka, dlatego też zdobyły duże uznanie wśród sportowców, ale dla każdego z nas jest ono równie ważne. Zawartość kwasów omega-3 to niezwykle cenny powód, do uczynienia pokłonu w stronę tuńczyka i łososa. Niestety nasz organizm nie wytwarza go sam, a jest on potrzebny naszemu mózgowi, wpływa korzystnie na wzrok i serce, działa antydepresyjnie oraz obniża ciśnienie krwi. Posiadają także witaminy z grupy B oraz A i D, a także składniki mineralne m. in. selen, który wpływa na poprawę odporności organizmu, fosfor, a także magnez.





RYBY Z INNEJ STRONY



PASTA Z WĘDZONEGO ŁOSOSIA

(jedna porcja)

- łosoś wędzony (50g)
- cytryna (½ sztuki)
- koperek świeży (3 łyżeczki)
- przyprawy – pieprz i sól wedle uznania
- twaróg półtłusty – (45g)

Do blendera wrzucamy łososia i ser. Miksujemy do uzyskania gładkiej konsystencji. Wyciskamy ze świeżej cytryny 10 ml soku. Dodajemy sok z cytryny, sól, pieprz i koperek po czym mieszamy łyżką. Tak gotową pastę odstawiamy na 30 min.



ZAPIEKANKA Z TUŃCZYKIEM

(jedna porcja)

- jedno średnie jajko
- cebula czerwona (¼ sztuki)
- mleko 1,5% (150 ml)
- oliwa z oliwek (niecała łyżka)
- pieczarki (100g)
- pietruszka (5 łyżeczek)
- ryż brązowy (60 g)
- tuńczyk w sosie własnym (3 łyżki)

Ugotowany ryż połącz z odcedzonym tuńczykiem i natką pietruszki. Na oliwie podsmaż cebulę i pieczarki, aż do odparowania nadmiaru wody, następnie razem z ryżem i tuńczykiem przełóż do naczynia żaroodpornego. Całość polej jajkiem roztrzepanym w mleku. Zapiekaj w 180 stopniach przez około 20-25 minut.

MUZYCZNE PODSUMOWANIE ROKU 2018



Rok 2018 przyniósł nam wiele nowych hitów i zmian na globalnej scenie muzycznej. Chcielibyśmy przedstawić najpopularniejsze utwory ostatnich dwunastu miesięcy.



STYCZEŃ

W pierwszym miesiącu roku mieliśmy przyjemność poznać singiel *These days* (feat. Jess Glynne, Macklemore & Dan Caplen) – Rudimental.



LUTY

Na początku miesiąca premierę miał długo wyczekiwany album Justina Timberlake'a - *Man Of The Woods*, a wraz z nim piosenka *Say something*



MARZEC

W marcu powstała piosenka *Colors*. Jason Derulo obudził we wszystkich sportowy nastrój i rozpoczął w ten sposób przygotowania do Mundialu.



KWIECIEŃ

W tym miesiącu Ariana Grande zakręciła wszystkim w głowie teledyskiem do piosenki *No Tears Left To Cry*.



MAJ

4 maja AronChupa & Little Sis Nora zadziwili nas piosenką *Rave in the Grave*. Cóż, o gustach się nie dyskutuje...



CZERWIEC

Lato przywitaliśmy razem z piosenką Kygo feat. Imagine Dragons *Born To Be Yours*



LIPIEC

Można powiedzieć, że grupa Imagine Dragons towarzyszyła nam przez całe wakacje. W lipcu ukazała się piosenka *Natural*.



SIERPIEŃ

W sierpniu tańczyliśmy do piosenki Calvina Harrisa & Sama Smitha *Promises*



WRZESIEŃ

Powrót do obowiązków szkolnych umilała nam Rita Ora z piosenką *Let You Love Me*



PAŹDZIERNIK

Jesień rozpoczęliśmy wraz z utworem *Trust My Lonely*, wykonanym przez Alessię Carę.



LISTOPAD

Piękna ballada Lewisa Capaldiego *Someone You Loved*, chociaż nie stała się hitem, idealnie pasuje do jesiennych, długich wieczorów.



GRUDZIEŃ

Nasze refleksje dotyczące minionego roku oraz plany na ten następny z pewnością wspaniale będzie snuć z piosenką Zayna *Good Years* w tle.

♈ Baran-Mars (21 marca – 19 kwietnia)

Styczeń wybuchnie dla ciebie pełną parą, ponieważ Mars w tym miesiącu góruje w twoim własnie znaku. Zaczyniesz go dość hucznie, skończysz... niezbyt dobrze. Pojawią się niewielkie problemy ze zdrowiem, możesz się przeziębic. Luty zaczniesz od sprzeczki ze Skorpionem jednak w dość łagodny sposób unikniesz większych emocji z tym związanych. Uważaj jednak na siebie.

♉ Byk-Wenus (20 kwietnia – 20 maja)

Chłodne dni nie sprzyjają ci w ukazywaniu ciepłych emocji. Do stycznia podejdziesz z pewną rezerwą a kwinkunks Wenus i Uranu tylko pogorszy sprawę. Zrobisz się dosyć marudny i niezdecydowany. Światelko w tunelu pojawi się wraz z początkiem lutego, kiedy na twojej drodze pojawi się Strzelec.

♊ Bliźnięta- Merkury (21 maja – 20 czerwca)

Wszyscy ujrzymy twój uśmiech w styczniu. Przerwa da ci siłę do dalszych działań, a twoja wydajność wzrośnie w krótkim czasie. Przestaniesz martwić się czymkolwiek, twoje motto na ten miesiąc to żyj chwilą! Zmieni się to wraz z końcem lutego, kiedy wszystko dopadnie cię w jednej chwili. Osłabniesz na zdrowiu.

♋ Rak-Księżyc (21 czerwca – 22 lipca)

W ciągu tych dwóch miesięcy Księżyc pozostanie w cieniu innych planet. To samo uczucie znajdzie miejsce w tobie- będziesz unikał innych, a przede wszystkim zaczniesz uciekać od problemów. Jednak nie martw się w końcu wszystko skończy się dobrze- wystarczy tylko w siebie wierzyć aby osiągnąć wszystko.

♌ Lew-Słońce (23 lipca – 22 sierpnia)

Niestety na początku nowego roku pokłócisz się z Koziorożcem. Przeżyjesz to bardzo głównie przez to, że będzie to osoba z twojego najbliższego otoczenia- nagle wszystko zacznie cię irytować i doprowadzać do szału. Jednak słońce wyjdzie zza chmur pod koniec lutego, kiedy pojawi się Jowisz. Będzie dobrze.

♍ Panna- Merkury (23 sierpnia – 22 września)

Zaczyniesz od świetnych relacji z Wodnikiem. W twoim życiu nie pojawi się jednak więcej słońca, ale pewne ciepłe momenty złagodzą te złe chwile. Harmonia to idealne określenie na twój stan emocjonalny w styczniu i lutym. Jednak pod koniec drugiego miesiąca pojawią się pewne komplikacje. Pamiętaj jednak aby się nie przeziębic, by nic nie stanęło na twojej drodze.

♎ Waga- Wenus (23 września – 22 października)

Z pewnością wraz z przyjściem stycznia nabierzesz doświadczenia. Wenus staje w trygonie z Marsem, co zwiastuje twoje zwycięstwo, jednocześnie musisz się strzec zimnych wiatrów oraz nieprzychylnych spojrzeń rzuconych przez Wodnika. Staraj się nie popadać w samozachwyty i nie zachłyśnij się swoim sukcesem- wróg nigdy nie śpi.

♏ Skorpion- Pluton (23 października – 21 listopada)

Te dwa miesiące będą w twoim życiu kompletnym przeciwieństwem. Po szybkim i dość spokojnym styczniu nastąpią burzliwe momenty. Luty rozpoczyna się koniunkcją Marsa z Plutonem co zwiastuje wojnę z ostrym temperamentem. W końcu jednak dojdiesz do kompromisu i wszystko zacznie się układać. Pod koniec lutego zostanie cię wielkie szczęście.

♐ Strzelec- Jowisz (22 listopada – 21 grudnia)

W styczniu unikaj ryzykownych sytuacji i nieprzemyślanych decyzji. Daj wreszcie sobie odpocząć, ale zostań w gotowości. Unikaj Koziorożca, który będzie chciał ci przeszkodzić w planach, a trzymaj się znaków pod patronem planety Wenus, z którymi nawiążesz lepsze relacje. Luty zapowiada się u ciebie szczęśliwie, jednak pod koniec miesiąca mogą wystąpić małe komplikacje.

♑ Koziorożec- Saturn (22 grudnia – 19 stycznia)

W styczniu pojawi się w twoim życiu harmonia, przerwana przez niewielką sprzeczkę. Nie zawróci ci ona jednak na długo w głowie. Znowu pojawi się szczęście poprzez sekstyl z Merkurym. W lutym będą miały też miejsce zmiany - czeka cię kompletne zaskoczenie. Jednocześnie czas zimowy będzie dla ciebie idealny by wszystko sobie na spokojnie poukładać.

♒ Wodnik- Uran (20 stycznia – 18 lutego)

Początek roku zapowiada się świetnie w twoim życiu! Zaczyniesz się uśmiechać oraz cieszyć z życia. Nie będzie miejsca na niepowodzenia, więc z biegiem czasu zaczniesz czuć presję. Tak zatracisz się w pracy, że przestaniesz dostrzegać najmniejszych rzeczy. Jednak skutki będą widoczne dopiero po jakimś czasie. Na razie wszystko będzie dobrze.

♓ Ryby- Neptun (19 lutego – 20 marca)

Styczeń rozpali słońce w twojej duszy. Dawny spokój zostanie rozwiany i znajdziesz się w ciągłym ruchu. Z czasem mogą pojawić się w twoim życiu nieporządek oraz dysharmonia. Dobre chwile będą się przeplatały z tymi gorszymi, jednak wszystko lepiej potoczy się w lutym. Odnajdziesz upragniony spokój oraz wyciszenie.



- https://www.google.com/search?q=to+wspania%C5%82e+%C5%BCycie&rlz=1C1AWFC_enPL730PL730&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwIU99nDvKlFAhXLEiwKHSSCAb4Q_AUIDigB&biw=1527&bih=714#imgrc=M6zC_KzXotP-VM:
- https://www.google.com/search?q=listy+do+m&rlz=1C1AWFC_enPL730PL730&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwJE7bYvKlFAhXC1ywKHaoFAQwQ_AUIDygC&biw=1527&bih=714#imgrc=e6TwxfyvC199kM:
- https://www.google.com/search?q=ekspres+polarny&rlz=1C1AWFC_enPL730PL730&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwJPs931vKlFAhXEkiwKHYY7QCwYQ_AUIDygC&biw=1527&bih=714#imgrc=bs_qJ_Ou1IaiwM:
- https://www.google.com/search?q=to+w%C5%82a%C5%9Bnie+mi%C5%82o%C5%9B%C4%87&rlz=1C1AWFC_enPL730PL730&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiKqLaOvaLfAhVCKSwKHT1yAwoQ_AUIDigB&biw=1527&bih=714#imgrc=hMo7r9qdAotmcM:
- https://www.google.com/search?rlz=1C1AWFC_enPL730PL730&biw=1527&bih=714&tbn=isch&sa=1&ei=vUkVXLzAEIL9sQHL65LICA&q=opowie%C5%9B%C4%87+wigilijna+1999&oq=opowie%C5%9B%C4%87+wigilijna+1999&gs_l=img.3..35i39j0i8i30j0i24i3.1705.3417..4445...0.0..0.76.356.5.....1....1..gws-wiz-img.....0j0i67.6X9sJfBRbWg#imgrc=2ySzrjozZKY3HM:
- https://www.google.com/search?q=bohemian+rhapsody&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=BQT2WowrIZpf7M%253A%252C96o8zglu8JEzmM%252C_&usg=AI4_-kSQcCTZuMhpaVSeOzk_xSYkymvIEg&sa=X&ved=2ahUKEwi0yKyv3azfAhXHo4sKHv1CKMQ_h0wInoECAUQEg#imgdii=Rw2RoCc8VzynrM:&imgrc=BQT2WowrIZpf7M:
- <https://www.ife.p.lodz.pl/pl/aktualności>
- <https://www.netflix.com/pl/title/80242926>
- smaker.pl
- smakizycia.pl

PRUSAKOWA REDAKCJA

- Aleksandra Lechowska „Propozycje filmów do obejrzenia podczas Świąt”
- Weronika Sawicka „Mobility Week w Politechnice Łódzkiej”
- Sebastian Staszczuk (redaktor naczelny) „Widowiskowa inauguracja teatru szkolnego 2i1”
- Weronika Czwonka „Spektakularny koncert „Tęskno””
- Joanna Holtz „Święta z Netfilxem””
- Weronika Brzezińska „O biografii „królewskiego” zespołu”
- Oliwia Markiewicz „Kulinaria”
- Zofia Błażejewska „Muzyczne podsumowanie roku 2018”
- V „Horoskop”
- Emilia Stanowska korekta tekstów, szata graficzna, autor nowego logo

